

Piazzollamente

La música, mente y espíritu de Astor Piazzolla

Valentina Galaz · flauta traversa

Valeria Chacón · piano



EL DÚO

Piazzollamente

Valentina Galaz y Valeria Chacón integran el Dúo Piazzollamente, una formación de cámara que surge del trabajo compartido en el quinteto y desarrolla su mirada sobre la música de Astor Piazzolla en el encuentro entre flauta y piano.

El dúo forma parte de la identidad artística de Piazzollamente. La experiencia del ensamble se concentra aquí en una conversación entre dos intérpretes: la respiración y el color de la flauta dialogan con la amplitud armónica, rítmica y tímbrica del piano.

Su propuesta reúne formación académica, práctica camerística y una relación sostenida con el tango. Desde esa experiencia, aborda el lirismo, la tensión y la dimensión dramática del repertorio con una voz interpretativa propia.

Del quinteto al encuentro de dos

Piazzollamente nació en Mendoza y desarrolló su trayectoria entre Argentina y Chile bajo la dirección artística de Valentina Galaz. El dúo amplía las posibilidades de circulación del proyecto y conserva el trabajo de escucha, articulación y construcción expresiva del quinteto.

01

Una identidad compartida

La flauta traversa es un rasgo central del sonido de Piazzollamente. En el dúo, su presencia permite explorar la melodía desde la respiración, el fraseo y sus distintos colores.

02

Un diálogo de cámara

Flauta y piano alternan impulso, sostén y protagonismo. La precisión del trabajo conjunto convive con la flexibilidad del gesto, el silencio y la inflexión expresiva.

03

Otra escala de cercanía

El formato reúne la intensidad del repertorio en una experiencia cercana, adecuada para salas de concierto, festivales y espacios de encuentro con nuevos públicos.

Valentina Galaz

Formación, interpretación e investigación

Flautista chilena y licenciada en Flauta Traversa por la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina. Realizó estudios de Interpretación Musical en la Pontificia Universidad Católica de Chile y una movilidad académica en la Universidade Estadual Paulista, Brasil. Su formación incluye estudios de Magíster en Música Latinoamericana del Siglo XX en la UNCuyo y la Diplomatura en Música Argentina - Tango de la Universidad Nacional de San Martín.

Su trayectoria artística se ha desarrollado en Chile, Argentina, Brasil, Paraguay y Estados Unidos. Ha participado como flautista invitada con la Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena y la Orquesta de la Universidad del Norte de Paraguay. En 2015 se presentó en Nebraska en un concierto homenaje a Cirilo Vila.

Su trabajo reúne música de cámara, repertorio latinoamericano, tango y creación contemporánea. Ha participado en estrenos y colaboraciones con compositores, y presentó una ponencia en el XI Congreso de la Sociedad Chilena de Musicología. Como directora artística de Piazzollamente, articula interpretación, gestión y circulación entre Argentina y Chile.





PIANO

Valeria Chacón Piñeiro

Interpretación, docencia y gestión cultural

Pianista chilena, Magíster en Interpretación por la Universidad de Chile, y licenciada y titulada con distinción máxima en Interpretación Musical, mención Piano, por la Universidad Austral de Chile. Entre sus reconocimientos figuran el premio del Concierto de Solistas PUCV 2025, premios en los concursos Flora Guerra 2014 y Piano Joven 2013 y 2019, y una mención honrosa en Neapolitan Master Competition 2020, entre otros.

Ha desarrollado actividad artística y de perfeccionamiento a lo largo de América y Europa. Su trayectoria comprende la interpretación solista y de cámara, la docencia, la gestión cultural y la producción discográfica.

Se ha presentado en la Gran Sala Sinfónica Nacional, el Teatro Municipal de Santiago, GAM, el Teatro del Lago, el Teatro Panguipulli y el Teatro Municipal de Viña del Mar. Ha realizado giras por todo Chile y presentaciones en otros países de Latinoamérica, incluida Centroamérica.

Actualmente integra el proyecto Violoncello Romántico Chileno junto a Paula Barrientos Advis y Colectivo Lautaro junto a integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional. En Piazzollamente participa en el quinteto y desarrolla junto a Valentina Galaz el repertorio del dúo de flauta y piano.

Programa de concierto

Astor Piazzolla

Una selección para flauta y piano que recorre el pulso del tango, la intimidad de la canción y la amplitud de la escritura concertante.

Valentina Galaz · flauta

Valeria Chacón · piano

BIS

Libertango

01 Historia del tango
Bordel 1900 · Café 1930

02 Verano porteño

03 Poema valseado

04 Chiquilín de Bachín

05 Balada para un loco

06 Milonga de la Anunciación

07 Adiós Nonino

08 Le Grand Tango

El pulso, la voz y la memoria

El programa reúne distintas formas de entrar en el universo de Piazzolla. La energía de Bordel 1900 y Verano porteño convive con la intimidad de Café 1930 y la línea cantabile de Chiquilín de Bachín.

Poema valseado, Balada para un loco y Milonga de la Anunciación abren un espacio para la inflexión narrativa. En la versión instrumental, el fraseo y el color asumen la expresividad de una voz que se transforma entre la flauta y el piano.

Adiós Nonino y Le Grand Tango amplían el recorrido hacia el contraste, la memoria y la intensidad concertante. Libertango, como bis, cierra el encuentro con un pulso compartido.



Conciertos y encuentros

Pichidegua · Illapel · Coquimbo · Santiago



Escuela Especial de Pichidegua

29.09.2026 · Valentina Galaz*



Escuela Especial de Pichidegua

29.09.2026 · Valeria Chacón*



Casona Cultural de Pichidegua

29.09.2026 · Valentina Galaz*



Casona Cultural de Pichidegua

29.09.2026 · Valeria Chacón*



Escuela San Isidro de Cuz Cuz

29.10.2026 · Illapel



Centro Cultural Palace

30.10.2026 · Coquimbo



MUT · Santiago

01.11.2026 · Concierto del dúo



MUT · Santiago

01.11.2026 · Valentina Galaz

* Fotogramas de registros audiovisuales. Pichidegua: Temporada UOH. Illapel y Coquimbo: Festival Primaveras Musicales.

Formatos de encuentro

La formación de flauta y piano permite articular una programación de concierto con instancias de conversación y formación, según las características de cada espacio.

INTERPRETACIÓN

Concierto

Programa dedicado a Astor Piazzolla, con una lectura camerística que reúne rigor musical, contraste expresivo y cercanía con el público.

MEDIACIÓN

Concierto comentado

Interpretación acompañada de breves intervenciones que orientan la escucha y presentan el trabajo del dúo y las distintas facetas del repertorio.

FORMACIÓN

Encuentro formativo

Propuesta de clases o conversación con estudiantes en torno a la interpretación, el trabajo de conjunto, el fraseo y la preparación de repertorio.

Actividades complementarias y alcance a coordinar con la institución anfitriona.







Flauta y piano en escena

Festival Primaveras Musicales · Centro Cultural Palace, Coquimbo · octubre de 2026

Registros del dúo





Cuz Cuz, Illapel · concierto y encuentro con el público

ARCHIVO AUDIOVISUAL

Fotografías y videos

Selección de registros de concierto y retratos del dúo. El archivo reúne material de Pichidegua, Santiago y las presentaciones vinculadas a Chile Violines.

Abrir carpeta de registros

Google Drive · Fotografías y videos

El material se consulta mediante el enlace. El acceso depende de los permisos de la carpeta original.

Contacto

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Valentina Galaz

valentina@piazzollamente.cl

PROYECTO ARTÍSTICO

piazzollamente.cl

@piazzollamente

La música, mente y espíritu de Astor Piazzolla

